Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе

«Волшебный мир театра».

**Ключевые слова:** [театрализация](https://urok.1sept.ru/%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [старшая группа](https://urok.1sept.ru/%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D1%8F-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0)

**Образовательная область:**«Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** Формировать умения детей проводить элементарную инсценировку сказки, точно отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

**Задачи:**

* *Обучающие:* Создать условия для обучения правильному подбору слов при описании характера и внешности героя сказки. Уметь составлять сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке.
* *Развивающие:* Создать условия для развития познавательного интереса и желания участвовать в театрализации. Развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию воображение, образное мышление. Развивать монологическую и диалогическую речь.
* *Воспитательные:* Создать условия для воспитания эмоционально-положительного отношения детей к театрализованной деятельности, дружеского отношения между собой. Воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Материалы и оборудование:**

* Ноутбук, проектор, экран.
* Заготовки масок к продуктивной деятельности с детьми.
* Саквояж к игре «Чьи вещи?»
* музыкальное сопровождение

**1. Организационный момент**

Дети проходят в музыкальный зал под музыку.

**Воспитатель**: Здравствуйте, друзья! Маленькие и взрослые, веселые и серьезные, тихие, шумные, красивые и умные! Меня зовут Р.Б.

- Вот мы и познакомились! Ребята, устраивайтесь поудобнее и я расскажу вам чем мы будем заниматься сегодня. (Пауза)

 А хотите мы отменим наше занятие и просто совершим маленькое путешествие в волшебный мир?

-Ну, что согласны? Вот и замечательно!

- Ребята, а где происходят волшебства и чудесные превращения? (в сказке).

- А где можно увидеть сказку? (… и в театре)

**Воспитатель:** Я предлагаю вам познакомиться с театром поближе.

*(Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и посмотреть презентацию)*

**Воспитатель:** Посмотрите на экран. Так выглядит настоящий **театр***(слайд1).* Это дагестанский государственный театр кукол, который находится в столице нашей республики в городе Махачкале.

Самое главное в театре — это **сцена***(слайд2),* место, где показывают спектакль. Прямо перед сценой —**занавес***(слайд3),*он открывается, когда все артисты готовы начать представление. Еще в нем есть **зрительный зал***(слайд4)* — там сидят зрители и смотрят спектакль.

**Воспитатель:** Дети, вы знаете что еще есть такие театры, в которые мы можем поиграть дома или в детском саду? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** А сейчас я приглашаю вас посетить   необычную, очень интересную выставку, на которой представлено несколько видов театра.

*(Дети подходят к столам. На столах разложены театры: пальчиковый, настольный, перчаточный (бибабо), театр игрушек, плоскостной, театр масок).*

**Воспитатель:** Познакомьтесь с ними поближе.

 Вы знаете, как называется этот театр?

Как, вы думаете, почему? *(ответы детей)*

**(***Правильно, потому что этих кукол надевают на пальчики и показывают спектакль*).

*(Дети трогают, примеряют кукол.)*

Воспитатель. Чтобы кукла заговорила и ожила ей нужна помощь человека…

«Добрый день!» (надеть на руку)

(предложить сесть детям).

Воспитатель. Как называются люди, которые играют в театральных постановках? *(Актёры)*

*А вы хотите стать актерами?*

Чтобы стать хорошим актёром, нужно много знать и уметь. И сегодня я приглашаю вас в ***«Театр»***.

**Музыка для Карабаса Барабаса**

Карабас: Кто тут о театре говорил?

 Я доктор кукольных наук

В куклах вызывал испуг

Я с длинной, черной бородой

Догадались, кто я такой?

 ( Дети-Карабас Барабас)

Да! Вы угадали!

**Воспитатель**: Ну, почему вы такой сердитый?

**Карабас:** Из моего театра сбежали все артисты.

**Воспитатель**: Как же так?

**Карабас:** Я готовил большое представление ко дню театра 27 марта, осталось совсем немного времени, а актеров нет.

**Воспитатель**: Может ты плохо к ним относился!?

**Карабас:** Я самый добрый, самый внимательный, самый замечательный директор театра в целом мире! И мне нужны актеры.

**Воспитатель**: У нас как раз путешествие в страну театра.

**Карабас:**  А можно и мне с вами?

 **Воспитатель**: Но с условием, что ты, Карабас, станешь добрым. И никогда не будешь обижать своих актеров.

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** Посмотрите, какое дерево появилось!!!!!! *(Показывает на экран (дерево).*

Это дерево не простое, это чудо-дерево! На нём растут волшебные плоды *(показывает на маски)*. Они с секретом – каждая маска с интересным заданием. И если мы их выполним, станем настоящими актёрами.

 Что скрывается под первой маской?

Задание: ***«Покажи мимикой и жестами»***.

Актёры должны уметь изображать мимикой и жестами различные действия.

**Воспитатель:** И сейчас, я попрошу вас изобразить настроение, которое вы услышите в стихотворении.

(*дети с помощью мимики и жестов изображают настроение).*

Шел король Боровик
Через лес напрямик,
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи. (ЗЛОСТЬ).

*-Назовите эмоцию короля Боровика?*

Ой-ой-ой! Как мне страшно!
Ой-ой-ой! Как ужасно!
Я боюсь, боюсь, боюсь,
Лучше я притаюсь! (СТРАХ).

*Какое настроение показали?*

Какой чудесный день!
Работать мне не лень!
Со мной мои друзья
И песенка моя! (РАДОСТЬ).

Вы всё правильно показали.

**Воспитатель:**Следующая маска**.**

Задание:**“Чьи это вещи?”**

Вам нужно назвать сказку или какому персонажу принадлежит та или иная вещь.
**Воспитатель:**Третья маска.

Задание: ***«Волшебные превращения».***

Мы с вами будем изображать лесных животных. Слушайте внимательно музыку, и вы догадаетесь, какое животное нам нужно изобразить.

ВКЛЮЧИТЬ БЕЗ ЗВУКА МИНУСОВКИ ЖИВОТНЫХ

*(Звучит музыка. Дети имитируют движения медведя, зайчика, лисы).*

Замечательно! Я даже поверила, что попала в настоящий лес. (предложить детям сесть).

**Воспитатель:**У нас на очереди следующая маска.

Задание: «**Произнеси чистоговорку**».

Актеры должны правильно и четко выговаривать слова, чтобы их речь была понятна зрителю.

Послушайте чистоговорку:

**«Белые бараны били в барабаны».**

Предлагаю ее повторить.

А теперь произнесем чистоговорку:

медленно

быстро,

 громко

 тихо.

Молодцы, ребята, все постарались!

 **Воспитатель:**Под этой маской. **Задание: «Маски к сказке»**

Молодцы! Какие замечательные маски у нас получились.

**Воспитатель.** Осталась последняя маска.

Задание: ***«Оркестр»***

Мы как актеры готовы, и даже атрибуты у нас есть. Возьмите маски, которые вы изготовили. Слушайте внимательно. Каждому из вас я буду давать отдельное задание, где вы сыграете роли музыкантов.

Карабас Барабас, слушай внимательно и ты.

**«Наши музыканты на полянке»**

Карабас-Барабас

Взял контрабас.

Медведи, немножко

Сыграйте на ложках.

Тут и волки на поляне

Заиграли на баяне.

Чудеса-чудеса!

За роялем лиса.

Лиса-пианистка

Рыжая солистка.

В барабаны стук да стук

Зайцы на лужайке.

Ежик-дед и ежик-внук

Взяли балалайки.

А бельчата в паре

Играют на гитаре.

**Карабас Барабас:** Ах, вот как оказывается надо было учить моих кукол актерскому мастерству! Ну за это, детки, я подарю вам подарочки!

СЮРПРИЗ ДЕТЯМ

**3. Рефлексия**

Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебную страну театра.

- Ребята, где мы сегодня с вами побывали? *(в сказке, в театре)*

- Сложно вам было быть артистами?

- Понравилось вам **занятие**? Покажите это при помощи **мимики и жестов**.

*Под музыку «В гостях у сказки» выходят из зала.*